



ASSOCIAZIONE CURTATONE E MONTANARA
per la promozione dei valori risorgimentali



DOMENICA 29 MAGGIO ORE 16.30

✓ < La battaglia di Curtatone e Montanara del 29 maggio 1848 >

Gli avvenimenti che nel maggio 1848 ebbero luogo nelle campagne di San Silvestro, Montanara e Curtatone e sulle sponde del Lago Superiore costituiscono una pagina indelebile nella storia della nostra Patria. Il sacrificio e l'abnegazione di molti militi provenienti da ogni parte della Penisola, in particolare dalla Toscana, dal Napoletano, dall'Abruzzo e dalla Sicilia, hanno commosso non solo gli italiani, ma anche coloro che in quella battaglia furono i loro avversari. Lo stesso comandante delle truppe austriache, il feldmaresciallo Radetzky, volle rendere omaggio al Generale Cesare De Laugier che guidò i Tosco-Napoletani in quel glorioso tragico scontro. Nei quadri esposti, che sono una selezione di una ben più vasta collezione, trovano posto documenti, lettere, bandi, stampe, mappe, disegni, monete, medaglie e alcune armi usate dai combattenti dei due eserciti. (mostra a cura di SERGIO LEALI e ALBERTO RICCADONNA)



✓ Presentazione del libro
< **NINA – luci e ombre di una vita stropicciata** >
di **ANTONELLA RICCETTI** (IL RIO Letture)- *sullo sfondo degli anni del boom economico, della contestazione, dell'edonismo reaganiano, dell'avvio del nuovo millennio si snoda il racconto autobiografico dell'autrice, veronese di nascita e mantovana d'adozione, laureata in lettere, insegnante e, oggi, viaggiatrice... universale*



✓ Concerto del tenore **ALESSANDRO MOCCIA**, accompagnato al pianoforte dal maestro **CARLO BENATTI**.

1ª parte: arie liriche
2ª parte: arie della tradizione napoletana.

ALESSANDRO MOCCIA - tenore lirico spinto, nasce a Foggia. Studia decorazione pittorica all'istituto d'arte Perugini di Foggia. È stato anche un brillante attore in commedie di De Filippo e Scarpetta presso i teatri di tradizione Romagnoli. Studia canto per 4 anni a partire dal 2005 all'Accademia Musicale Riminense con il soprano Angelica Battaglia. Inizia ad esibirsi giovanissimo in numerosi concerti ottenendo ovunque successi di critica e pubblico presso i teatri della tradizione italiana Il "ROSSINI" di Pesaro, IL "MARIO DEL MONACO" di Treviso. Percorre il suo cammino fra attività concertistica, concorsi (MARIE KRAJE (Albania), Ottavio Ziino (Roma), UMBERTO GIORDANO (Foggia), MARIO LANZA (Folignano) Giorgio MERIGHI (Ucraina). Tra i celebri concerti si annoverano "13 TENORI PER GIUSEPPE DI STEFANO" (Oderzo) CONCERTO IN MEMORIA DEL TENORE NICOLA UGO STSME (Foggia) CONCERTO PER I 105 ANNI DALLA NASCITA DI MARIO DEL MONACO (Santa Lucia di Piave). Si cantano due recital di arie d'opera In Palermo e a Pesaro. È finalista al concorso ENRICO CARUSO a New York. Il suo debutto risale al 2010 in Tabarro (ruolo Luigi) due recite al teatro la Regina di Cattolica e una a Rovereto. Selezione di Andrea Chénier sul Lago di Baveno 2010 (ruolo Chénier) Selezione di Wally a Lucca (ruolo Hagembach). Tutta Cavalleria in forma di concerto (ruolo Turiddu) Arzergrande (PADOVA). Debutta nel 2019 in Ernani (ruolo Ernani) al Teatro Giuseppe Verdi di Buscoldo di Curtatone (MANTOVA).

